

## Sonate N° 2.

(pastorale.)

## I.

## Violoncell.

Hans Huber, Op. 84.

Allegro ma non troppo.

*semplice*

*p dolce* *grazioso*

*pp* *espress.* *mf*

*3* *leggiere* *p* *cresc.*

*pizz.*

*arco* *mf cresc.* *f*

*espress.* *dimin.*

*1* *mf*

*f* *cresc.* *piu f*

*sempre cresc.*

*f* *5*

## Violoncell.

*p* *mf*  
*p* *cresc.* *f*  
*dimin.* *espress.* *tranquillo* *pp*  
*12* *dimin.* *f*  
*p* *f* *p* *f* *p* *f*  
*cresc.* *sempre più f*  
*energico* *ff*  
*Molto più largo quasi Recit.* *ff* *dimin.*

# Violoncell.

3

*a tempo*

*p* *pp* *cresc. poco a poco*

*f*

*sf*

*dimin.* *espress.* *dimin.*

*dolce*

*grazioso* *pp* *espress.*

*mf* *sf*

*3* *p leggiero* *cresc.*

*pizz.* *arco* *mf*

*f*

*dimin.*

*1* *p*

## Violoncell.

Musical score for Violoncell, page 4. The score consists of 13 staves of music in G major (one sharp). The key signature is G major. The time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions.

Dynamics and performance markings include: *mf*, *f cresc.*, *più f*, *sempre cresc.*, *ff*, *mf espress.*, *dimin.*, *pp*, *più animato*, *cresc.*, *f*, *più f*, *dimin.*, *ritard.*, *f*, *dimin.*, *espress.*, *a tempo*, *pp*, *mf espress.*, *dimin.*, *Presto.*, *fpp*, *ppp*, *2*, *pizz.*

The score features numerous triplets and slurs, indicating complex rhythmic patterns. The final measure of the piece is marked with a double bar line and a repeat sign.

# Violoncell.

5

## II.

Adagio ma non troppo.

10 *espress.* *cresc.*

*mp*

*f*

*dimin.* *pp* *p dolce*

*più f* *espress.* *p*

*cresc.* *p* *f*

*dimin.*

*pizz.* *p* *pp* *cresc.*

*arco*

*ff* *sempre f*

*sf* 3

## Violoncell.

*mf con molto espress.* *cresc.*  
*ff*  
*dimin.* *p* *mf*  
*più f* *p* *p* *cresc.*  
*f sfz*  
*dimin.* *p* *pizz.* *pp*  
*ppp*  
*arco un poco cresc.* *mf*  
*sempre cresc.*  
*f* *ritard.*  
*a tempo* *p espress.* *dimin.* *pizz.* *arco* *pp*

211

## Violoncell.

7

## III.

Allegro moderato.

*mf cresc.* *più f* *ff* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *espress.* *warm und gesangvoll* *arco* *mf* *cresc. poco a poco* *f* *dimin.* *p* *pizz.* *pp*

2411

## Violoncell.

arco

*cresc. poco a poco*

1

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

*dimin.*

1

*pp*

*cresc. poco a poco*

3

*f*

*dimin.*

*p*

*pp espress.*

2441



# Violoncell.

9

*cresc.*

*mf*

*f*

*pizz.* 5 *p sempre*

*arco*

*espress.* *pizz.*

4 *arco* *mf warm und gesangvoll*

*cresc.*

*poco a poco* *f*

*ff* *sf* 3

Violoncell.

*p dolce*  
*cresc.*  
*p cresc.*  
*stringendo*  
*più animato*  
*f*  
*p*  
*dimin.*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*  
*dimin.*  
*pizz.*  
*3*  
*arco*  
*ff*

2441